1.. Скульптор

Кто -- в сказке сказать,, кто -- пером описать,,

Я -- скульптурами в мир терзаюсь..

Я не сплю,, не могу -- не дают голоса..

Слой за слоем тюрьму срезаю..

Слой за слоем.. Из глины растут,, и вдруг,,

Обретая материю,, тело,,

Голоса замолкают.. Терпение,, труд,,

И ночное бессонное дело

Завершилось.. Рассвет проступает из ран,,

Что оставлены звёздами миру..

И рождённые ночью увидят утра

Тёплый свет,, одинокий и сирый..

Понимающий взгляд,, изувеченный вздох

Между мною,, рассветом,, творением..

Единокие трое глядят на восток,,

Обнимаемы солнечной тенью..

2.. Актриса

О,, как прекрасны Вы на сцене!!

Подобно греческой Сирене

Вы маните к себе,, Сибилла,,

А я держусь,, что только силы..

На сцене Вы -- в саду Джульетта,,

Что стала пламенем запретов,,

Влекущим к огненно--безумным

Запретным встречам ночью лунной..

Когда же пели Вы Тристану,,

Мол "Я любить иных не стану",,

Ваш мимолётный взор со сцены

Подарен мне был,, непременно..

Он,, знаю,, только для меня был..

Я в век его не променял бы

На сотни взглядов современных,,

В незваных лицах утаенных..

"Ах,, счастье было так возможно" --

Поёте Вы.. Поверить сложно,,

Что я -- не я,, я там -- на сцене,,

Дурак, что любит Вас -- Евгений..

И снова взгляд... Вы Мне поёте!!

О чистоте и о полёте..

Сибила Вэйн,, вы -- дар жестокий,,

Так я прошу Вас выйти с тока

Посылов тайных,, чем неясных..

Чтоб не был я ко лжи привязан,,

И видел рубежи реалий,,

И не мечтал о дивной дали..

3.. Ночь Дафны

Ночь,, тишина,, я один -- нас двое..

Закрыты глаза -- открыто иное..

Образ и чувство -- на них настроен,,

Рисуем вслепую мы с тишиною..

Образ как явь,, вы сегодня Дафной

Бежали и Лавром остановились..

Образ как явь,, но в фигуре явной

Ваш внутренний мир,, как змей извилист..

Пасы рукой,, я касаюсь нежно

Легко и так быстро вашей кожи..

Внутренний образ в образ внешний

Моими рукой и сердцем вложен..

С рассветом наступит весь мир и завтра..

Нам наедине лишь час позволен..

И в завершенье -- венок из лавра..

Открыты глаза.. Я один -- нас двое..

4.. День Дафны

О,, как милы эти Скульптуры,,

Мой милый Скульптор.. И натурой

Берёте образ мой?? Прелестно..

Мне так впервые,, если честно

Приятно необыкновенно..

Вы просто мастер,, это верно..

Так в чём же вы,, друг,, вдохновенье

Черпаете?? Куда стремленье

Направлено?? "Не знаю"?? Бросьте..

При вашем постоянном росте

И мастерстве при вашем надо

Стремиться выше!! Я лишь рада,,

Что я стою у основания,,

Работ у ваших самых ранних..

Не нужно прятаться.. Вы самый

Искусный града мастер,, знамо..

И коли вы боитесь,, что же

Другим,, на вас и непохожим,,

Что и на толику не рядом

С искусством вашим.. Знайте,, я то

За вас -- горой!! Вы мне родимый

И самый искренний,, вестимо..

Ну ладно,, друг.. Уже пора мне --

Сегодня сбор в театре ранний..

5.. Признание Скульптора

Какая ночь,, не правда ли,, Татьяна??

Луна мурлыкает и звёзды тихо плачут..

Пусть ночь пройдёт,, рассвет придёт багряный,,

Признаюсь Вам сейчас, и не иначе..

Вы помните,, как Вы мне говорили,,

О том,, как я Вам послан Богом,, или

О том,, как Вы меня,, о,, как любили!!

В ту ночь меня впервые покорили,,

В ту ночь я стал влюблён впервые.. Камни

В ту ночь разбились об иные силы,,

Что в мире именуются волнами..

О помните ли Вы ту ночь,, Сибилла??

Какая ночь, не правда ли,, о Дафна??

Я так смущён,, и ветви скромно опускаю,,

Как в милой той легенде стародавней

Те ветви опускали Вы.. Но убегая,,

В ту ночь Вы так боялись.. Так бежали!!

Эрот не стал на Вас жалеть злострелы..

В глазах я Ваших вижу блеск печали..

Неужто я Вам злое что-то сделал??

Я догоню Вас!! О,, остановитесь!!

Зачем же Ваше сердце так забилось??

Неужто всё-таки боитесь?? Вы боитесь??

Меня ли Вы боитесь так,, Сибилла??

Какая ночь,, не правда ли,, Изольда??

Я верен,, как Тристан,, у вашего подножья..

Великолепием я Вашим ныне создан..

И мне признанья час теперь положен..

Я Вас люблю,, куда б Вы не глядели

И не искали бы кого -- я здесь,, я в Вашей

Великой власти.. Так давайте в самом деле

Всему другому миру мы покажем,,

Что Вы,, о героиня мифов,, пьес и сказок

Способны полюбить меня,, простого

И смертного поклонника.. Прекраса,,

Дрожите?? Что ж я сделал Вам такого??

6.. Признание Актрисы

Для Вас я разве лишь Изольда??

Или Татьяна?? Или... кто там??

Неважно вовсе…. Это сцена!!

Я там не буду откровенна!!

Шекспир моими там устами

Разговорился -- но всё с вами..

Меня там нет и там не будет..

Ведь это всё -- другие люди..

О боги,, как же Вы наивны!!

Смотреть за вами -- также дивно,,

Как за младенцем,, это точно..

Но нет,, мы этим не закончим..

Вам так слова нужны? Ну что же...

Скажу сейчас -- ни слова позже..

Коль я для Вас -- слова из книги,,

Коль я для Вас -- так многолика,,

Так непреклонна,, идеальна,,

То я -- не я,, а образ дальний,,

Ничуть не близкий,, не знакомый..

А я,, что я бываю дома,,

Или с друзьями,, иль с родными,,

Не встретится вам,, друг,, отныне..

Лепите же свои скульптуры,,

Картинки с книжки взяв натурой!!

А что со мной -- идите мимо.

Теперь -- прощайте,, мой родимый!!

7.. Задушенная Актриса

Глаза,, как мрамор,, взгляд -- стекло....

И разве это помогло??

А стал ли взгляд теперь теплее,,

Когда лицо -- слегка белее??

О взгляд,, который я хотел

Всё повторить среди тех тел,,

Которые считал живыми..

А был ли честен я хоть с ними??

То -- не она,, она -- пред мною,,

Под этой чистою луною,,

Под каждой маленькой звездой,,

Лежит прекрасной и простой,,

Лежит такой обыкновенной,,

Но самой милой -- это верно..

Её последние слова....

А может быть,, она права??

Она жива,, когда она

Не солнце или не луна,,

Когда она в своём обличьи

Со всеми лаврами величий..

Она жива,, а то -- лишь образ,,

Её там только внешность,, голос..

Но здесь она -- сама она,,

Мила,, хладна и так бледна....

8.. Живая Актриса

Без сна проходит ночь,, но не очередная..

Последняя для нас?? О нет,, теперь я знаю..

Терзаниям моим,, попыткам всем конец..

Надену я на Вас лавровый Ваш венец..

Ну вот.. Теперь жива.. Глаза эти и губы,,

Осанка Ваша,, грудь -- не камнем нынче грубы..

Творений всех итог и всех итог стараний..

Пожалуй,, никогда я не был счастлив ране..

Изольда -- хороша,, Татьяна -- так прекрасна..

Я знаю: их творил я вовсе не напрасно..

Творил не я один -- творили Вы со мною..

Но Вас я сотворил последней и.... живою..

Добился я того,, что знал я идеалом..

И я остановлюсь -- и так уже не мало..

Мечтал освободить скульптур живые лица..

Теперь она жива.... пора остановиться..

Но вот из глаз слеза -- не глина,, а живая..

Смахну её платком,, глаза Ей закрывая..

Я знаю,, всё не зря и точно не ошибка..

Я мило улыбнусь в ответ Ей на улыбку,,

Ещё раз обниму и занавешу тканью..

Пускай увидит мир всё это утром ранним,,

Пускай взглянёт в Её ещё живые очи..

Сибилла,, сладких снов Вам и спокойной ночи..